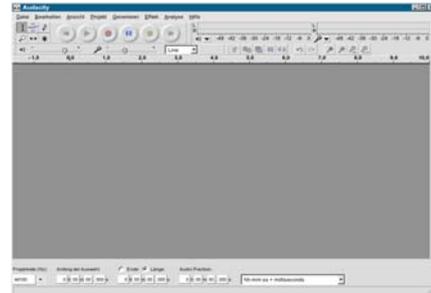


## Documento 8: Edición de Audio con Audacity 2.0

## Edición de Audio con Audacity 2.0

Al abrir Audacity nos encontramos con una “ventana de documento vacío”.

- Haciendo click en el icono rojo de “grabar” comenzará el proceso de grabación directamente desde la consola de mezclas.
- Si no, se puede importar otro material de audio ya existente (como WAV, MP3, OGG) con el comando **Project > Import audio**. Los datos PCM se importan eligiendo el sub-item correspondiente en el menú.



El material de audio, que puede encontrarse en varias pistas, puede copiarse (si es necesario, de una pista a otra) o cortarse con los comandos normales del teclado **Ctrl + c** (copiar) / **v** (pegar) / **x** (cortar) o con el menú de Edición **Edit**. Los pasos de la edición pueden deshacerse, como siempre, usando **Ctrl + z** o **Edit > Undo**.

Con los iconos de herramientas, el ratón asume varias funciones, según su posición en el diagrama del audio

 Si el puntero del ratón se ve como una línea de inserción sobre la representación de la onda, se puede seleccionar una zona para moverla o borrarla. Para escuchar lo que acabas de editar, pulsa “c” en el teclado.



 En la unión entre la onda y el fondo más oscuro, se pueden crear y desplazar nódulos de volumen.



El material de audio de una pista y los cortes que hayamos hecho se pueden desplazar (incluso de una pista a otra).

Usando el menú de File (Archivo), se puede guardar (save) o exportar todo el proyecto (tanto el fichero completo como sólo la zona seleccionada) en los formatos wav, mp3, ogg. Muchas de las funciones (como la disposición del teclado, el formato para guardar los proyectos) se pueden configurar; si haces estos ajustes podrás trabajar más rápido.

Audacity está disponible en la actualidad en su versión 2.0. En la página [mediensyndikat.de](http://mediensyndikat.de) encontrarás otras instrucciones, además de un tutorial de 18 páginas en alemán, inglés y español.

